



Alles in het Frans is mannelijk of vrouwelijk. Ook een stoel.

Un of une, le of la

In het Nederlands zeg je de of het. In het Frans hoort bij elk woord een van twee groepen, en het lidwoord verradt welke.

- **un** en **une** betekenen allebei een. Un hoort bij de ene groep, une bij de andere.
- **le** en **la** betekenen allebei de of het. Bij een woord met un hoort le, bij een woord met une hoort la.
- Je kan het niet aan het woord zelf zien. Daarom leer je een Frans woord altijd met zijn lidwoord erbij.

un stylo

un cahier

une chaise

un tableau

une classe

une gomme

un crayon

une règle

- 1 Vul aan met le of la, en schrijf erbij wat het woord betekent. De woordbank verkapt je het antwoord, als je goed kijkt.

woord	le of la?	wat betekent het?
stylo		
chaise		
cahier		
tableau		
gomme		
règle		

- 2 Kan je in het Nederlands aan een woord zien of het de of het krijgt? En in het Frans? Schrijf op wat de twee talen gemeen hebben.

- 3 Zoek drie dingen die nu echt in jouw klas liggen en die in de woordbank staan. Schrijf ze op met het juiste lidwoord.



Dezelfde letters, andere namen ★ ★ ★

Wie een naam moet spellen, heeft hier meer aan dan aan honderd woordjes.

Zesentwintig letters, acht verrassingen

Het Franse alfabet heeft precies dezelfde letters als het onze. Alleen heten een paar letters heel anders, en net die kom je het vaakst tegen.

- Let vooral op de G en de J. Ze klinken bijna hetzelfde, maar ze zijn verwisseld ten opzichte van het Nederlands.
- Spellengaat in het Frans *épeler*. Je hebt het nodig zodra iemand je naam vraagt.

letter	klinkt ongeveer als
E	uh
G	zjee
H	asj
J	zjie
R	èr, met een keel-r
W	doebl-vee
Y	ie-grek
Z	zèd

- 1 Iemand spelt drie woorden hardop. Schrijf op welk woord het is: see-aa-asj-ie-uh-èr, en èl-ie-vee-èr-uh, en zjee-èr-aa-èn-dee.

.....

.....

.....

- 2 Spel het woord **chaise** in Franse letternamen. Schrijf elke letternaam voluit zoals je hem zou uitspreken.

.....

.....

- 3 Waarom is het gevaarlijk om een Franse G en J door elkaar te halen als je een naam spelt? Bedenk zelf een voorbeeld.

.....

.....



Twée streepjes, twee klanken ★ ★ ★

é en è zien er bijna hetzelfde uit en klinken helemaal niet hetzelfde.

Het streepje bepaalt de klank

Een e zonder streepje klinkt in het Frans vaak als een doffe uh. Zet er een streepje op en je weet meteen hoe je hem moet uitspreken.

- é met het streepje omhoog klinkt als een strakke ee, zoals in *école* en *téléphone*.
- è met het streepje omlaag klinkt open, zoals de e in het Nederlandse pet: *père*, *très*.
- Een woord kan er allebei hebben: *un élève* begint met een é en heeft daarna een è.

l'école

le père

la mère

très

un élève

le café

la règle

le frère

l'éléphant

1 De accenten zijn eraf gevallen. Zet ze terug met behulp van de klank.

zonder accent	hoe het klinkt	met accent
l ecole	ee-kol	
le pere	luh pèr	
tres	trè	
un eleve	un ee-lèv	
le telephone	tee-lee-fon	

2 Zoek in de woordbank de woorden die over familie gaan. Schrijf ze op en zet erbij wie ze zijn.

.....

.....

.....

3 Waarom is een accent in het Frans geen versiering? Leg uit met een woord uit de woordbank.

.....

.....

Let op

Niet elk streepje verandert de klank. In *à demain* klinkt de a gewoon als een a. Dat streepje is er alleen om dit woordje te onderscheiden van een ander woordje dat ook a heet.



Eén werkwoord, twee vormen, en je kan jezelf en iemand anders voorstellen.

Twee vormen van hetzelfde werkwoord

In het Nederlands zeg je ik **ben** en jij **bent**: twee vormen van zijn. Het Frans doet hetzelfde, alleen lijken de twee vormen daar niet op elkaar.

- **je suis** betekent ik ben. Je spreekt het uit als zjuh swie; de s op het einde hoor je niet.
- **tu es** betekent jij bent. Je spreekt het uit als tu è; de s hoor je ook hier niet.
- Het woordje ervoor hoort er altijd bij. Je zegt nooit alleen suis.

je suis

tu es

oui

non

et toi ?

moi aussi

dans la classe

à l'école

salut

bonjour

à demain

un élève

Devant la porte

— Salut ! Tu es Louis ?

— Non. Je suis Marc.

— Moi, je suis Nour. Tu es dans la classe de madame Lima ?

— Oui, je suis dans la classe de madame Lima. Et toi ?

— Moi aussi ! À demain, Marc.

— À demain, Nour !

1 Schrijf elke zin in het Frans. Alles wat je nodig hebt, staat in de woordbank of in de dialoog.

Nederlands	Frans
Ik ben Sara.	
Ben jij Marc?	
Nee, ik ben Louis.	
Ik zit in de klas.	

2 In het Nederlands lijken ben en bent op elkaar. In het Frans lijken suis en es helemaal niet op elkaar. Wat hebben de twee talen dan wél gemeen?

.....

.....



Als je antwoordt, springt het werkwoord om ★ ★ ★

Wie tu es hoort, antwoordt met je suis. Altijd.

Van vraag naar antwoord

Iemand vraagt iets over jou en gebruikt daarvoor **tu es**. Jij antwoordt over jezelf, dus jij gebruikt **je suis**. De rest van de zin blijft bijna helemaal staan.

- Vraag: *Tu es Nour ?* Antwoord: *Oui, je suis Nour*. Alleen de eerste twee woordjes wisselen.
- Zeg je nee, dan zet je *non* vooraan en vul je daarna aan: *Non, je suis Marc*.
- Een vraag maak je vaak zonder iets om te draaien: zet een vraagteken, met een spatie ervoor.

1 Antwoord twee keer op elke vraag: één keer met oui, één keer met non.

vraag	antwoord met oui	antwoord met non
Tu es Nour ?		
Tu es dans la classe ?		
Tu es un élève ?		
Tu es à l'école ?		

2 Drie van deze vijf zinnen kloppen niet. Zoek ze en verbeter ze. Schrijf bij de juiste zinnen gewoon juist.

zin	juist of verbeterd
Je es Marc.	
Tu es Louis ?	
Tu suis dans la classe.	
Je suis Nour.	
Je es à l'école.	

3 Schrijf een minidialoog van vier beurten. Iemand groet, iemand stelt een vraag met tu es, iemand antwoordt met je suis, iemand neemt afscheid.

.....

.....

.....

.....



Twee stukken, veel zinnen ★★☆

Met een tabel van twee kolommen maak je er meer dan je denkt.

Een Franse zin in twee stukken

Je kiest links één stuk en rechts één stuk, en je hebt een kloppende zin. Zo bouw je met weinig woorden toch veel verschillende zinnen.

- Links staat wie het is: **je suis** of **tu es**. Rechts staat wat of waar.
- Elke combinatie van links en rechts levert een zin op die klopt. Dat is precies wat een patroon is.

kies links	kies rechts
je suis	Nour
tu es	Marc
	un élève
	dans la classe
	à l'école



- 1 Hoeveel verschillende zinnen kan je met deze tabel maken? Leg uit hoe je aan dat aantal komt zonder ze allemaal op te schrijven.

- 2 Kies er vier en schrijf ze correct op, met hoofdletter en punt. Zet er telkens de Nederlandse vertaling achter.

Zet er zelf stukken bij

Vul de rechterkolom aan met twee klaswoorden die je al kent. Hoeveel zinnen kan je dan maken?



Elk Frans woord kiest er één. Jij kan het niet kiezen, maar je kan het wel onthouden.

Het lidwoord hoort bij het woord

un en **une** betekenen allebei een. Welke van de twee een woord krijgt, staat vast en verandert nooit.

- Je hoort het verschil goed: un klinkt kort en door de neus, une klinkt als uun.
- Leer een woord nooit alleen. Leer **une gomme**, niet gomme.
- Een trucje dat werkt: zie het woord voor je met een kleur voor un en een kleur voor une.

un livre

un cahier

un crayon

un tableau

un bureau

un sac

une gomme

une règle

une chaise

une table

une porte

une fenêtre



1 Vul un of une aan en schrijf erbij wat het woord betekent. Alles staat in de woordbank.

woord	un of une?	betekenis
... crayon		
... fenêtre		
... bureau		
... règle		
... sac		
... porte		

2 Waarom is het slim om un of une meteen mee te leren met een nieuw woord?

3 Zoek vijf dingen die nu echt in jouw klas liggen of staan en die in de woordbank staan. Schrijf ze op met het juiste lidwoord.



Het patroon en zijn uitzonderingen ★ ★ ★

In de lijst zit een regel verstopt. En meteen erna de woorden die hem breken.

Kijk naar het einde van het woord

Je kan niet aan een Frans woord zien of het un of une krijgt. Maar bij sommige uitgangen klopt het bijna altijd. Zoek die uitgangen zelf.

- Vergelijk de laatste twee of drie letters van de woorden in elke kolom.
- Een patroon dat bijna altijd klopt is nuttig, ook al is het geen wet.

un	une
un tableau	une gomme
un bureau	une chaise
un cahier	une table
un papier	une porte
un sac	une question
un mur	une récréation
un crayon	une lampe

1 Schrijf twee patronen op die je in de tabel ziet. Begin telkens met: woorden die eindigen op ...

2 Voorspel met jouw patronen. Vul in en zet erbij op welk patroon je steunt.

woord	un of une?	welk patroon?
... addition		
... cadeau		
... panier		
... affiche		

3 Deze drie woorden eindigen op een e en krijgen toch un: un livre, un cartable, un dictionnaire. Wat betekent dat voor je patroon?



Met één nieuw woordje maak je van elk klaswoord een hele zin.

Eén woordje, veel zinnen

c'est betekent dit is of dat is. Je zet het vooraan en daarachter komt het woord met zijn lidwoord.

- *C'est un livre.* Dit is een boek. *C'est une chaise.* Dit is een stoel.
- Een vraag maak je zonder iets om te draaien: *C'est une gomme ?*
- Antwoorden doe je met oui of non, precies zoals je al kent: *Non, c'est un crayon.*

c'est

oui

non

et toi ?

dans la classe

un livre

une gomme

un crayon

une porte

1 Schrijf elke zin in het Frans. Let op un of une.

Nederlands	Frans
Dit is een boek.	
Dit is een gom.	
Is dit een deur?	
Nee, dit is een potlood.	
Ik ben in de klas.	

2 Twee van deze vier zinnen kloppen niet. Verbeter ze; schrijf bij de andere gewoon juist.

zin	juist of verbeterd
C'est une livre.	
C'est un crayon.	
C'est un gomme.	
C'est une porte.	

3 Schrijf een minidialoog van vier beurten: iemand groet, iemand vraagt iets met c'est, iemand antwoordt met non, iemand neemt afscheid.

.....

.....

.....

.....