

Klei-Atelier · startkaart

Kijk aandachtig naar dieren en vertaal vorm, textuur en functie naar klei.

DRIE ZICHTBARE DOELEN

- 1 **Bouw hol en stevig**
- 2 **Gebruik textuur met bedoeling**
- 3 **Plan drogen en presenteren**

Materiaalcheck

☐

klei

☐

werkplanken

☐

boetseergereedschap

☐

slib en sponsjes

☐

drooglabels

☐

glazuurproefjes

STARTBRIEFING IN 60 SECONDEN

Vandaag bouwen of onderzoeken we zichtbaar. We testen vóór we tonen, veranderen telkens één ding en kunnen op het einde uitleggen waarom het beter werkt.

Zes kampmissies

KAMPKOFFER · 2/3

Knip de kaarten uit of wijs per ploeg één missie toe.

1

Dier in drie vormen

Schets het dier als bol, cilinder en kegel vóór je boetseert.

NODIG

schetskaart

2

Duimpot met bodem

Maak overal dezelfde wanddikte en controleer de onderkant.

NODIG

klei · prikker

3

Stevig verbinden

Ruw beide kanten op, voeg slib toe en druk zonder luchtzak vast.

NODIG

slib · kraspen

4

Textuuronderzoek

Maak zes proefafdrukken en kies er één die bij het dier past.

NODIG

textuurmateriaal

5

Droogplan

Label naam, datum, dikste plek en afgesproken droogpositie.

NODIG

drooglabel

6

Vernissagestem

Schrijf titel, inspiratie en één techniek die bezoekers mogen zoeken.

NODIG

museumkaart

Ik maakte · testte · leerde

KAMPKOFFER · 3/3

Eén concreet bewijs per stap; korte zinnen of tekeningen zijn genoeg.

NAAM / PLOEG

1

Dit maakten of onderzochten we

2

Deze test ging eerst fout

3

Dit veranderden we bewust

4

Dit kan ik nu uitleggen

TENTOONSTELLINGSLABEL

Onze titel:

Vraag die je ons mag stellen: