

Filmstudio · startkaart

Vertel een boerderijverhaal met beeld, geluid, montage en een echte première.

DRIE ZICHTBARE DOELEN

- 1 Vertel met shots, niet uitleg
- 2 Neem bruikbaar geluid op
- 3 Monteer op ritme en betekenis

Materiaalcheck

☐

camera's of tablets

☐

statieven

☐

microfoons

☐

storyboardkaarten

☐

rekwisieten

☐

montagelaptops

STARTBRIEFING IN 60 SECONDEN

Vandaag bouwen of onderzoeken we zichtbaar. We testen vóór we tonen, veranderen telkens één ding en kunnen op het einde uitleggen waarom het beter werkt.

Zes kampmissies

KAMPKOFFER · 2/3

Knip de kaarten uit of wijs per ploeg één missie toe.

1

Zes-vakken-verhaal

Teken begin, probleem, poging, verrassing, oplossing en eindbeeld.

NODIG

storyboard

2

Shot-trio

Film dezelfde handeling totaal, half-totaal en close-up.

NODIG

camera · statief

3

Stille foley

Neem drie boerderijgeluiden apart op zonder stemmen of windruis.

NODIG

microfoon

4

Tien-frame-beweging

Maak een korte stop-motion waarin één object duidelijk verandert.

NODIG

tablet · klei

5

Montage met reden

Knip één seconde weg of voeg die toe en leg uit wat het tempo doet.

NODIG

montagelaptop

6

Premièreploeg

Maak titelkaart, publieksintro en één gerichte feedbackvraag.

NODIG

premièrekaart

Ik maakte · testte · leerde

KAMPKOFFER · 3/3

Eén concreet bewijs per stap; korte zinnen of tekeningen zijn genoeg.

NAAM / PLOEG

1

Dit maakten of onderzochten we

2

Deze test ging eerst fout

3

Dit veranderden we bewust

4

Dit kan ik nu uitleggen

TENTOONSTELLINGSLABEL**Onze titel:**

Vraag die je ons mag stellen: